

ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ / ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

УДК 372.881.111.22

ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Бігич О. Б.

bkbpearl@gmail.com

Київський національний лінгвістичний університет

Дата надходження 13.04.2018. Рекомендовано до друку 27.04.2018.

Анотація. У статті представлено технології формування у студентів магістратури методичної компетентності викладача іноземної мови. Описано авторський досвід застосування цих технологій на семінарсько-практичних заняттях з методики навчання іноземних мов і культур. Представлено формати аудиторного заняття – методичний батл і методичний брифінг. Технології й формати оприлюднено на авторському освітньому сайті (режим доступу <http://bigich.knlu.edu.ua/Magistr.htm>).

Ключові слова: технологія навчання, методична компетентність, викладач іноземної мови.

Бигич О. Б. Киевский национальный лингвистический университет

Технологии формирования методической компетентности преподавателя иностранного языка.

Анотація. В статті представлені технології формування у студентів магістратури методичної компетентності преподавателя иностранного языка. Описан авторский опыт использования этих технологий на семинарско-практических занятиях по методике обучения иностранным языкам и культурам. Представлены форматы аудиторного занятия – методический батл и методический брифинг. Технологии и форматы обнародованы на авторском образовательном сайте (режим доступа <http://bigich.knlu.edu.ua/Magistr.htm>).

Ключевые слова: технологии обучения, методическая компетентность, преподаватель иностранного языка.

Bigych O. Kyiv National Linguistic University

Technologies for forming methodological competence of a foreign language lecturer

Abstract. Introduction. Finding the ways how to boost students' motivation towards learning academic subjects is the actual task of each lecturer at high school. **Purpose.** To present the description of lecturer's experience of forming in holders of master's degree the methodological competence of foreign language (Spanish, German, English) lecturer with the use of teaching technologies. **Methods.** The conceptual basis of introduced technologies is the technology of edutainment. Edutainment as a technology of teaching foreign language has already been analyzed for different teaching stages: from the primary to the high school. Thereafter the edutainment technology is identified in the context conception of teaching through the entertainment as a complex of modern technical and didactic means of teaching. According to the results of scientists' research the target audience for the edutainment technology use is presented with the youth in the age group from 17 to 28 years. The attributes of edutainment technology are the following: availability of the interest within the students, the accent on entertainment, application of game and informational communicative technologies. The peculiarity of the edutainment technology is the implementation of modern forms of entertainment into the system of traditional organizational forms of teaching, especially of foreign language. However, the usage of edutainment technology in the process of forming methodological competence of the lecturer of a foreign language has not been analyzed yet. **Results.** "Six thinking hats" as an interactive technology of forming the methodological competence of pre-service lecturers of foreign languages is presented. The technology is applied at methodological practical lessons. Each multicolored hat (informative white hat, emotional red hat, positive yellow hat, pessimistic black hat, creative green hat, organizational blue hat) is used for controlling students' methodological knowledge. The students' positive attitude on the interactive teaching technology and their wish to use it during the pedagogical practice while teaching German have been observed. There are introduced formats of professionally oriented role play, which are shown with a help of methodological battle "Didactic vs. role games" and methodological briefings "Educational site for teaching Deutsch" and "Mobile applications for teaching English". Professionally oriented role play formats have a positive influence on methodological skills developing. The following survey of students approves their interest to the teaching

technology and their wish of its further use during the period of pedagogical practice. **Conclusion.** The results of implementation the teaching technologies at practical lessons in the methodology of teaching foreign language and culture in high school were presented on pages of the authoress site (access mode <http://bigich.knlu.edu.ua/6thinkinghats.htm>; <http://bigich.knlu.edu.ua/Battle.htm>; <http://bigich.knlu.edu.ua/Briefing.htm>) – holders of master’s degree (speciality “High education”) Germanic philology faculty; <http://bigich.knlu.edu.ua/BattleSpanish.htm>; <http://bigich.knlu.edu.ua/6sombros.htm> – holders of master’s degree (speciality “Philology”) Romanic philology faculty.

Key words: teaching technology, methodological competence, foreign language lecture.

Постановка проблеми. З-поміж різновидів професійної компетентності викладача іноземної мови саме методична компетентність уможливило практичне застосування ним набутих знань, навичок і вмій у професійній діяльності викладання іноземної мови під час аудиторних і позааудиторних занять. Сучасна система формування у студентів магістратури методичної компетентності викладача іноземної мови є відкритою для оновлення своїх складників, зокрема навчальних технологій.

Кожен викладач прагне захопити студентів своєю навчальною дисципліною, пробудити в них інтерес до її вивчення, спонукати студентів до активної навчально-пізнавальної діяльності, що часто-густо буває нелегко, враховуючи особливості сучасних студентів (Бігич, 2014). Саме тому викладачі шукають такі технології навчання й формати аудиторних занять, які б передусім пробудили у студентів позитивну мотивацію учіння. Не є винятком і професійно орієнтовані навчальні дисципліни, які викладаються студентам магістратури факультету германської філології (спеціальність 014.02 Середня освіта) і факультету романської філології (спеціальність 035.04 Філологія) Київського національного лінгвістичного університету: вибіркова дисципліна “Сучасні технології навчання іноземних мов і культур” й нормативна дисципліна “Теорія і практика навчання іноземних мов і культур у закладах вищої освіти”.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Аналітичний огляд науково-методичних досліджень проблеми формування методичної компетентності в майбутніх викладачів іноземної мови як профільної дисципліни здійснила О. А. Мацєва (2017). Авторський досвід використання технологій “Шість капелюхів мислення” Е. де Боно, “Ед’ютейнмент”, “Перевернутий клас”, “Ротаційні методичні станції” на семінарсько-практичних заняттях з методики навчання іноземних мов і культур, а також методичних батлу й брифінгу як форматів аудиторних занять оприлюднено на сторінках авторського освітнього сайту (режим доступу <http://bigich.knlu.edu.ua/Magistr.htm>) у рубриці “З досвіду формування методичної компетентності викладача іноземної мови” (рис. 1), на фахових науково-практичних конференціях, а також в опублікованих працях (Бігич, 2017а, 2017б, 2017с, 2017д).

Для студентів магістратури

- Домашня
- Вверх
- 0-т перекладачів
- Ф-т германської філолог
- 6 Thinking Hats
- Методичний батл
- Майстер-клас
- Методичний брифінг
- Молодий науковець
- 6 sombreros para pensar

3 досвіду формування методичної компетентності викладача ІМ



Факультет германської філології	Факультет романської філології
	
+ Технологія "Six Thinking Hats"	+ Технологія "Seis sombreros para pensar"
+ Методичний батл "Дидактичні vs. рольові ігри"	+ Методичний батл "Короткометражні художні vs. мультиплікаційні фільми"
+ Майстер-клас	+ Методичні станції
+ Методичний брифінг	+
+ Науково-дослідницька діяльність студентів магістратури	

Рис. 1. Фрагмент сторінки “Для студентів магістратури” авторського освітнього сайту

Метою статті є узагальнення досвіду використання сучасних технологій формування у студентів магістратури методичної компетентності викладача іноземної мови й оновлених форматів семінарсько-практичного заняття.

Виклад основного матеріалу. Концептуальним підґрунтям, яке уможлиблює об'єднання апробованих технологій, слугує технологія ед'ютейнмент. Її характерними ознаками є впровадження сучасних форм розваг у систему традиційних організаційних форм навчання, зокрема семінарсько-практичних занять; надання студентам знань візуальними засобами, подання інформації в неформальному стилі; наявність захоплення як безпосереднього інтересу студента; акцентування розваги з одночасним формуванням стійкого інтересу до учіння й усуненням його психологічного дискомфорту; залучення гри, завдяки універсальності якої учіння стає ефективнішим; використання сучасних технологій навчання, зокрема й інформаційно-комунікаційних, які уможливають максимальне залучення студентів до освітнього процесу.

Технологія ед'ютейнмент уможлиблює пробудження пізнавального інтересу студентів до професійно орієнтованих навчальних дисциплін “Сучасні технології навчання іноземних мов і культур” і “Теорія і практика навчання іноземних мов і культур у закладах вищої освіти”. В таблиці узагальнено авторський досвід використання технології ед'ютейнмент під час семінарсько-практичних занять з методики зі студентами магістратури факультетів германської філології й романської філології Київського національного лінгвістичного університету. (З дозволу студентів перебіг семінарсько-практичних занять оприлюднюється на авторському освітньому сайті (режим доступу <http://bigich.knlu.edu.ua/Magistr.htm>)).

Таблиця

Використання технології ед'ютейнмент на семінарсько-практичних заняттях з методики

Навчальна дисципліна	Вибіркова дисципліна “Сучасні технології навчання іноземних мов і культур”	Нормативна дисципліна “Теорія і практика навчання іноземних мов і культур у закладах вищої освіти”
Спеціальність	014.02 Середня освіта	035.04 Філологія
Факультет	Факультет германської філології	Факультет романської філології
Групи	СОН59-16, СОа61-17	МЛі51-52-16, МЛі51-52-17
Термін проведення	I семестр 2016-2017, 2017-2018 н.р.	II семестр 2016-2017 н.р., I семестр 2017-2018 н.р.
Семінарське заняття	Технологія “Six thinking hats” http://bigich.knlu.edu.ua/6thinkinghats.htm	Технологія «Seis sombreros para pensar» http://bigich.knlu.edu.ua/6sombros.htm
Практичне / Семінарське заняття	Методичний батл “Дидактичні vs. рольові ігри” http://bigich.knlu.edu.ua/Battle.htm	Методичний батл «Короткометражні художні vs. мультиплікаційні фільми» http://bigich.knlu.edu.ua/BattleSpanish.htm
Семінарське / Практичне заняття	Методичний брифінг “Освітні сайти” http://bigich.knlu.edu.ua/Briefing.htm Методичний брифінг “Мобільні додатки”	Перевернутий клас. Ротаційні методичні станції. http://bigich.knlu.edu.ua/Flipped.htm

Використання технології “Six thinking hats” / “Seis sombreros para pensar” Е. де Боно (de Bono) на семінарських заняттях уможлиблює заміну нудного й абстрактного обговорення студентами теоретичних питань яскравим і захопливим способом управління їхнім мисленням засобами різнокольорових капелюхів (інформаційний білий капелюх, емоційний червоний капелюх, позитивний жовтий капелюх, песимістичний чорний капелюх, креативний зелений капелюх), яке, завдяки структуруванню розумової діяльності, стає більш сфокусованим, конструктивним і продуктивним. Синій капелюх зазвичай надягає викладач задля організації й керування перебігом семінарського заняття: використовуючи синій капелюх на початку заняття, викладач формулює його мету й завдання; після закінчення заняття – підбиває його підсумки й оцінює роботу студентів. Однак після декількох занять викладач передає синій капелюх студентам, які самостійно визначають, які методичні знання здобули і якими методичними навичками оволоділи, а також оцінюють свою роботу.

Так, одне із семінарських занять мало на меті набуття студентами уявлення про таке методичне вміння викладача іноземної мови, як порівняльний аналіз навчальних матеріалів автентичних підручників. Завдання семінарського заняття передбачали ознайомлення студентів з підручниками іспанської мови, за якими навчаються в Швеції й США; поглиблення знань студентів про підходи до навчання іспанської мови: *el enfoque por tareas é el enfoque comunicativo* й про міжкультурну компетентність як цільову для формування; ознайомлення студентів з критеріями аналізу навчальних матеріалів підручників іноземної мови; розширення знань студентів про стратегії оволодіння мовними компетентностями; вдосконалення знань студентів про мотивацію до вивчення іноземної мови.

Студенти першої академічної групи опрацювали розділ 3 “Análisis del corpus” (Р. 19-37) наукового дослідження “El desafío de motivar a los alumnos de ELE, análisis comparativo de dos manuales de enseñanza de ELE entorno a estrategias de aprendizaje de lengua, destrezas de lengua y motivación” (Furió, 2011), авторка якого Marcela Vilches Furió на прикладі загальної теми “Viajes / Vacaciones” аналізує два підручники: “Vale 8” (El capítulo 11) і “Gente Joven 1” (La unidad 6), за якими навчають іспанської мови як іноземної в Швеції.

Студенти, які “надягли” білий капелюх (El sombrero blanco se ocupa de hechos objetivos y de cifras (de Bono, p. 16), фокусують свою увагу на фактах (складники кожного НМК, структурні частини обох підручників, назви одиниць організації навчального матеріалу, варіації назви загальної теми “Viajes / Vacaciones” у підручниках, реалізовані в них підходи до навчання, цільові мовні аспекти іспаномовної мовленнєвої діяльності, вправи й завдання для їх формування тощо); на цифрах (два підходи до навчання: *el enfoque por tareas é el enfoque comunicativo*, кількість вправ і завдань тощо), а також зосереджуються на додатковій інформації, якої бракує (конкретні сторінки підручників), й розмірковують, з яких джерел і як її отримати (завантажити з мережі інтернет необхідні розділи підручників).

Студенти, які «надягли» червоний капелюх (El sombrero rojo da el punto de vista emocional (de Bono, p. 17)), озвучують свої почуття (сумнів, упевненість тощо) й емоції (страх, захоплення тощо), які в них викликає думка про формування у майбутнього викладача іноземної мови такого обов’язкового методичного вміння, як порівняльний аналіз підручників іспанської мови. Також студенти висловлюють інтуїтивні здогадки про ефективність навчальних матеріалів цих підручників і реалізованих у них підходів для формування в тих, які навчаються за цими підручниками, мотивації й стратегій оволодіння іспанською мовою, зокрема її мовними аспектами.

Студенти в позитивному жовтому капелюсі (El sombrero amarillo es optimista y cubre la esperanza y el pensamiento positivo (de Bono, p. 17)) розмірковують над перевагами навчальних матеріалів кожного з підручників, окреслюють перспективу їх використання для формування мотивації й стратегій оволодіння мовними аспектами іспанської мови.

Студенти, які “надягли” чорний капелюх (El sombrero negro cubre los aspectos negativos – porqué algo no se puede hacer (de Bono, p. 17)), песимістично оцінюють навчальні матеріали кожного з підручників: розмірковують над їхніми потенційними недоліками (послідовність вправ і завдань, формулювання настанови на їх виконання, наявність / відсутність опор тощо) у формуванні мотивації й стратегій оволодіння мовними аспектами іспанської мови.

Студенти в зеленому капелюсі (El sombrero verde indica creatividad e ideas nuevas (de Bono, p. 17)) розглядають можливі варіанти використання навчальних матеріалів цих підручників, а також пропонованих вправ і завдань у власному досвіді викладання іспанської мови під час педагогічної практики.

Студенти другої академічної групи аналогічно представляють інформацію з опрацьованого вдома пункту 4 “El componente intercultural en los manuales de ELE” статті “La competencia intercultural y su inclusión en los manuales de ELA” (Illescas, 2016, с. 74-77), автор якої Antonio Illescas аналізує сучасні підручники (“Vive el Español. Curso de Español B1”; “Prisma A2.

Continúa”; “Aula Internacional 5. B2.2”; “España siglo XXI. Curso monográfico sobre la España contemporánea”), за якими навчають іспанської мови як іноземної в США, щодо наявності в них навчальних матеріалів для формування міжкультурної компетентності.

Викладач у синьому капелюсі (El sombrero azul se ocupa del control y la organización del proceso del pensamiento. También del uso de los otros sombreros (de Bono, p. 17)) підбиває підсумки семінарського заняття й оцінює роботу кожного студента.

Окрім формування складників методичної компетентності, технологія “Six thinking hats” / “Seis sombreros para pensar” сприяє особистісно-діяльнісному розвитку студентів: підвищенню їхньої мотивації до оволодіння методичною компетентністю викладача іноземної мови, розвитку креативного й критичного мислення, вихованню толерантності, усуненню дискомфорту при оприлюдненні власної точки зору, підвищенню працездатності студентів в аудиторії, розкриттю їхнього творчого потенціалу. Найцікавішими варіантами технології “Six thinking hats” / “Seis sombreros para pensar” були невідповідності кольорів капелюхів типажам студентів, коли чорний капелюх надягають оптимісти, жовтий капелюх – песимісти, червоний капелюх – студенти, які зазвичай не проявляють емоцій, білий капелюх – найемоційніші студенти тощо.

На думку самих студентів, метафора кольорових капелюхів є своєрідною рольовою мовою, якою легко обговорювати методичну проблему, незважаючи на особисті уподобання і яка нікого не ображає.

Форматом практичного заняття “Ігрові технології навчання іноземних мов і культур” я обрала методичний батл з огляду на його позитивне сприйняття сучасною молоддю. Укладені студентками дидактичні й рольові ігри для формування мовних і мовленнєвих компетентностей, розроблені зорові (вербальні, ілюстративні, змішані) й слухові опори до пропонованих вправ і завдань презентуються під час методичного батлу “Дидактичні vs. рольові ігри”. Після проведення ігор команди-суперниці ставлять одна одній запитання. В цьому методичному батлі не було переможених: передусім перемогли ігрові технології, які залишаються найзатребуванішими викладачами іноземних мов з-поміж інших технологій навчання іноземних мов і культур.

Формат методичного батлу “Короткометражні художні vs. мультиплікаційні фільми” мало також семінарське заняття з обов’язкової дисципліни “Теорія і методика навчання іноземних мов і культур у закладах вищої освіти”. Обравши жеребкуванням художній чи мультиплікаційний фільм, кожна академічна група отримала домашнє завдання – опрацювати дотичну іспаномовну статтю про використання в процесі формування іспаномовної комунікативної компетентності короткометражних фільмів – художнього фільму “Lo siento, te quiero” (Cantos, 2016) і мультиплікаційного фільму “El vendedor de humo” (Teruel, Collado, 2014).

Під час опрацювання цих статей у студентів формуються складники методичної компетентності: майбутні викладачі іспанської мови знайомляться з фаховим електронним виданням – журналом redELE (revista electrónica didáctica del español como lengua extranjera); набувають уявлення про слухо-зорову компетентність (la competencia audiovisual) як вид аудитивної компетентності, а також про іспаномовну методичну термінологію, зокрема назви етапів навчання аудіювання з опертям на фільми (Antes de la visualización / Previsionado; Durante de la visualización / Visionado; Después de la visualización / Pos(t)visionado).

На семінарському занятті студенти презентують методики використання короткометражних художнього й мультиплікаційного фільмів з метою формування іспаномовної комунікативної компетентності: порівнюють синонімічні іспанські терміни “visualización” і “visionado” з їхнім українським аналогом “відіювання”; набувають уявлення про прийоми формування іспаномовної комунікативної компетентності з використанням фільмів, зокрема дебатами як організаційною формою інтерактивного навчання говоріння та педагогічним діалогом як формою взаємодії викладача зі студентом; аналізують художній і мультиплікаційний фільми як джерела лінгвосоціокультурної й міжкультурної інформації.

На думку самих студентів, змагальний характер методичного батлу й бажання перемоги для своєї групи спонукають їх до максимальної активності на аудиторному занятті в ролі викладачів іноземної мови.

Семінарське заняття “Інформаційно-комунікаційні технології навчання” з вибіркової дисципліни “Сучасні технології навчання іноземних мов і культур” проводиться у форматі методичного брифінгу, оскільки передбачає аналіз студентками освітніх сайтів, обраних ними з огляду на власний досвід вивчення німецької мови, за низкою критеріїв, представлених на лекції: зміст, структура, навігаційні функції, дизайн, функціональність, інтерактивність, педагогічний аспект. Студенти інформують присутніх про освітні сайти як сучасний засіб формування німецькомовної комунікативної компетентності й відповідають на їхні запитання.

Поточного навчального року студенти магістратури, які навчаються за спеціальністю 014.02 Середня освіта, для аналогічного аналізу обрали мобільні додатки, спираючись на власний досвід їх використання як сучасних засобів формування англосмовної комунікативної компетентності.

З-поміж методичних умінь, обов’язкових для формування у студентів магістратури, одним із найскладніших для оволодіння майбутніми викладачами іноземної мови є укладання плану-конспекту аудиторного заняття. Оволодівши навичками укладання фрагментів занять з формування мовних (фонетичної, лексичної, граматичної) і мовленнєвих (в аудіюванні, читанні, говорінні, письмі) компетентностей, при укладанні плану-конспекту аудиторного заняття студенти потребують методичної допомоги з боку викладача, зокрема в системній організації етапів формування компетентностей, їхніх цілей, навчальних прийомів, технологій і засобів навчання тощо.

Тому на практичних заняттях з методики навчання іспанської мови й культури я використала технологію *перевернутого класу* (flipped class) – план-конспект заняття іспанської мови, як домашнє завдання, укладається в аудиторії за безпосереднього консультування викладача, а також технологію *ротаційних методичних станцій* з опертям на авторський мультимедійний методичний синквейн “План-конспект заняття іспанської мови” (рис. 2). Кожна зі структурних частин аудиторного заняття є гіперпосиланням, яке уможлиблює перехід на сторінку її змісту.

Мультимедійний методичний синквейн «План-конспект заняття іспанської мови»

Цілі заняття

Практичні:

Лінгвосоціокультурна:

Розвивальна:

Виховна:

Професійно орієнтована:

План-конспект заняття іспанської мови

Початок заняття

Фонетична зарядка Мовленнєва зарядка

Основна частина заняття

Формування мовних компетентностей

лексичної граматичної техніки читання / письма

Формування мовленнєвих компетентностей: в

аудіюванні читанні говорінні письмі

Кінець заняття

Рис. 2. Мультимедійний методичний синквейн “План-конспект заняття іспанської мови”

Кожній методичній станції відповідає конкретний етап аудиторного заняття іспанської мови: його початок і завершення, фонетична і мовленнєва зарядки, етапи формування конкретних мовних і мовленнєвих компетентностей протягом основної частини заняття. Самоорганізовані в міні-групи / пари студенти, перебуваючи на певній методичній станції, добирають дотичний навчальний матеріал для конкретного етапу аудиторного заняття.

Автентичні матеріали “No, no y no”, “España y los españoles”, “Opiniones para todos los gustos”, “Rompiendo tópicos: no todos somos toreros ni flamencos” (Unidad 10) підручника іспанської мови як іноземної “Prisma” (Bueso, Gómez, Oliva, Pardo, Ruiz, Vázquez, 2007, pp. 117-126), представлені у форматі PDF, студенти опрацьовують зі своїх планшетів, смартфонів тощо. Тому цілком природною є їх наявність на аудиторному занятті, до чого викладачі зазвичай ставляться негативно.

Студенти позитивно поставились до технологій перевернутого класу й ротажічних методичних станцій, оцінивши їх як ефективні для формування професійного вміння укладати план-конспект заняття іспанської мови, а також з цікавістю сприйняли методичний синквейн як його (плану-конспекту) мультимедійний формат. Можливість безпосереднього консультування з викладачем у разі появи незрозумілих чи складних питань сприяє зняттю у студентів інтелектуальної й емоційної напруженості, усуненню психологічного дискомфорту в учінні, підтриманню внутрішньої мотивації. А робота в міні-групах / парах активізує навчально-пізнавальну діяльність студентів, спонукає їх до прийняття спільних рішень щодо прийому навчання / контролю, послідовності етапів формування іспаномовної комунікативної компетентності, вибору технології / засобу навчання, опори тощо.

З огляду на час, який сучасні студенти витрачають на інтернет, використовуючи його з різними цілями (пошук інформації, спілкування з друзями тощо), серед викладачів вищої школи дедалі більшої популярності набуває залучення освітніх інтернет-ресурсів до процесу оволодіння своєю навчальною дисципліною. З-поміж п'яти видів освітніх інтернет-ресурсів виокремлю веб-квест (webquest), який витлумачується як проблемне завдання-проект з елементами рольової гри, виконання якого передбачає залучення інформаційних інтернет-ресурсів (Багузіна, 2012, с. 4).

У I семестрі поточного навчального року серед студентів IV курсу факультету романської філології (відділення іспанської мови) КНЛУ був апробований веб-квест “Формування аудіовізуальної компетентності” (режим доступу <http://bigich.knlu.edu.ua/WebEscucha.htm>), який є складником довготривалого (4 семестри – III-V курси) професійно орієнтованого веб-квесту “Моя електронна скарбничка”. За власним уподобанням студенти обирають ступінь навчання іспанської мови (початкова / основна / старша школа) й відповідно до мовного рівня учнів (A1 / A2 / B1 / B2) укладають методичну капсулу з дотичними дидактичними матеріалами (рис. 3):

↓ Spanish in Texas Project (<http://www.spanishintexas.org>),
↓ Spanish Proficiency Exercises (<http://liberalarts.utexas.edu/lalts/>),
↓ SpringfieldSpringfield (<http://www.springfieldspringfield.co.uk>),
↓ Ver-Taal (<http://www.ver-taal.com>),
↓ VideoEle (<https://www.videoele.com>)

Розподіліть між студентами групи по 2-3 ресурси.
За власним уподобанням оберіть одне із запропонованих нижче завдань й укладіть методичні капсули для початкової / основної / старшої школи згідно з мовним рівнем (A1 / A2 / B1 / B2) дидактичних матеріалів:

- ↓ підготовчих вправ для подолання фонетичних / лексичних / граматичних труднощів аудіювання,
- ↓ аудитивних вправ для розвитку когнітивних процесів (уваги / пам'яті / мислення / мовленнєвого слуху / уяви),
- ↓ завдань для розуміння основного / детального змісту аудіотексту,
- ↓ завдань для контролю рівня сформованості аудіовізуальної компетентності,
- ↓ цифрових записів загадок / жартів (з субтитрами),
- ↓ цифрових записів віршів / пісень (з субтитрами),
- ↓ цифрових записів діалогів / розповідей / оповідань / казок (з субтитрами).

Оформіть дібрані дидактичні матеріали як мультимедійну презентацію (PowerPoint / Prezi). Підготуйтеся до захисту презентованих вами дидактичних матеріалів на семінарсько-практичному занятті.
Будьте готовими відповісти на такі запитання:

- ↓ яка компетентність - аудитивна чи аудіовізуальна - є цільовою в дібраних Вами дидактичних матеріалах ?
- ↓ з якими темами найкраще корелюють дібрані Вами дидактичні матеріали?
- ↓ чи передбачають дібрані Вами дидактичні матеріали формування лінгвосоціокультурної компетентності?
- ↓ які опори супроводжують дібрані Вами дидактичні матеріали?
- ↓ у дібраних Вами дидактичних матеріалах аудіювання є метою чи засобом навчання?
- ↓ на якому етапі уроку найкраще використати дібрані Вами дидактичні матеріали?
- ↓ чи можуть учні самостійно опрацювати дібрані Вами дидактичні матеріали?

Рис. 3. Фрагмент сторінки веб-квесту “Формування аудіовізуальної компетентності”

Окрім презентації своєї методичної капсули на аудиторному занятті з методики, учасниці веб-квесту мали можливість оприлюднити свої презентації на методичній секції міжнародної науково-практичної конференції “Україна і світ: діалог мов та культур” 12 квітня 2018 р. Аудиторію склали студенти III курсу відділення іспанської мови факультету романської філології КНЛУ. Яскраві мультимедійні презентації й виступи учасниць веб-квесту уможливили бачення третьокурсниками, які щойно розпочали вивчення курсу методики, перспектив формування своєї методичної компетентності вчителя іспанської мови.

Висновок. Таким чином, залежно від теми й змістового наповнення семінарсько-практичні заняття з методики навчання іноземних мов і культур проводяться в форматі методичних батл чи брифінгу з використанням технологій шести капелюхів, перевернутого класу чи ротаційних методичних станцій, об'єднаних технологією ед'ютейнмент. Можливість оприлюднення результатів учіння студентів – майбутніх учителів і викладачів іноземних мов – як на сторінках авторського освітнього сайту, так і на сторінках науково-методичного журналу “Іноземні мови” (Бігич і Солом’янюк, 2016), а також на фахових науково-практичних конференціях позитивно впливає на мотивацію студентів з оволодіння методичною компетентністю викладача іноземної мови й культури.

Перспектива наукових розвідок передбачає подальше розроблення й апробацію інших складників довготривалого професійно орієнтованого веб-квесту як сучасного засобу формування у майбутніх учителів і викладачів іспанської мови методичної компетентності.

ЛІТЕРАТУРА

- Багузіна, Е. И. (2012). *Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности (на примере студентов неязыкового вуза)* (автореферат кандидатской диссертации). Взято из: http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/2012/abstracts/Baguzina_EI.pdf
- Бігич, О. Б. і Солом’янюк, Т. В. (2016). Аналітичний огляд освітніх сайтів для навчання угорської мови. *Іноземні мови*, 3(87), 42-46.
- Бігич, О. Б. (2017а). Ед’ютейнмент як технологія формування методичної компетентності викладача іноземної мови. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія : Педагогіка*, 4, 119-126.
- Бігич, О. Б. (2014, квітень). Кліпове мислення vs. учіння студентів. В *Сучасні напрями викладання гуманітарних дисциплін у середніх та вищих навчальних закладах: мова, література, історія*. Матеріали доповідей IV Міжнародної наукової конференції (сс. 8-10). Горлівка: ПІМ ДВНЗ “Донбаський державний педагогічний університет”.
- Бігич, О. Б. (2017б). Методичний батл й інтерактивна технологія формування методичної компетентності викладача іспанської мови. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія Філологічні науки (мовознавство)*, 3(352), 308-312.
- Бігич, О. Б. (2017с). Seis sombreros para pensar – інтерактивна технологія формування методичної компетентності викладача іспанської мови. *Мова. Свідомість. Концепт*, 7, 239-242.
- Бігич, О. Б. (2017d). Six thinking hats – інтерактивна технологія формування методичної компетентності викладача іноземної мови. *Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики*, 1(15), 64-67.
- Мацнєва, О. А. (2017, листопад). Сучасний стан дослідженості проблеми формування методичної компетентності у майбутніх викладачів англійської мови як непрофільної дисципліни. *Тенденції та перспективи розвитку науки й освіти в умовах глобалізації. Матеріали XXX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*, 30, 329-332.
- Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz, M., Vázquez, R. (2007). Prisma A1. Editorial Edinumen.
- Cantos, M. G. (2016). Cortometrajes en el aula de ELE. Explotación didáctica del cortometraje “Lo siento, te quiero”. *RedELE*, 28. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle.html>.
- de Bono, E. *Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para gente de acción*. Recuperado de www.fceia.unr.edu.ar/.../de%20bono,%20edward%20-%20seis%20.
- Furió, M. V. (2011). *El desafío de motivar a los alumnos de ELE, análisis comparativo de dos manuales de enseñanza de ELE entorno a estrategias de aprendizaje de lengua, destrezas de lengua y motivación*. Recuperado de https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/.../gupea_2077_26151_1.pdf.

- Illescas, A. (2016). La competencia intercultural y su inclusión en los manuales de ELE. *Porta linguarum*, 26, 67-79.
- Teruel, R. O., Collado M. A. G. (2014). El cine de animación en el aula de ELE. Propuesta metodológica a partir del cortometraje “El vendedor de humo”. *RedELE*, 26. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2014.html>.

REFERENCES

- Bahuzyna, E. Y. (2012). Veb-kvest tekhnolohyia kak dydaktycheskoe sredstvo formirovaniia ynoiazychnoj kommunykativnoj kompetentnosti (na primere studentov neiazykovoho vuza) (avtoreferat kandydatskoj dySSERTatsyy). Vziato yz: http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/2012/abstracts/Baguzina_EI.pdf
- Bihych, O. B. i Solom'ianiuk, T. V. (2016). Analitichnyy ohliad osvityvnykh sajtiv dlia navchannia uhors'koi movy. *Inozemni movy*, 3(87), 42-46.
- Bihych, O. B. (2017a). Ed'itejment yak tekhnolohiia formuvannia metodychnoi kompetentnosti vykladacha inozemnoi movy. *Naukovi zapysky Ternopil's'koho natsional'noho pedahohichnoho universytetu imeni Volodymyra Vynnychenka. Serii : Pedahohika*, 4, 119-126.
- Bihych, O. B. (2014, kviten'). Klipove myslennia vs. uchinnia studentiv. V *Suchasni napriamy vykladannia humanitarnykh dystsyplin u serednikh ta vyschykh navchal'nykh zakladakh: mova, literatura, istoriia. Materialy dopovidej IV Mizhnarodnoi naukovoï konferentsii* (ss. 8-10). Horlivka: HIIM DVNZ “Donbas'kyj derzhavnyj pedahohichnyj universytet”.
- Bihych, O. B. (2017b). Metodychnyj batl j interaktyvna tekhnolohiia formuvannia metodychnoi kompetentnosti vykladacha ispans'koi movy. *Naukovyj visnyk Skhidnoievropejs'koho natsional'noho universytetu imeni Lesi Ukrainky. Serii Filolohichni nauky (movoznavstvo)*, 3(352), 308-312.
- Bihych, O. B. (2017c). Seis sombreros para pensar – interaktyvna tekhnolohiia formuvannia metodychnoi kompetentnosti vykladacha ispans'koi movy. *Mova. Svidomist'. Kontsept*, 7, 239-242.
- Bihych, O. B. (2017d). Six thinking hats – interaktyvna tekhnolohiia formuvannia metodychnoi kompetentnosti vykladacha inozemnoi movy. *Aktual'ni problemy romano-hermans'koi filolohii ta prykladnoi linhvistyky*, 1(15), 64-67.
- Matsnieva, O. A. (2017, lystopad). Suchasnyj stan doslidzhenosti problemy formuvannia metodychnoi kompetentnosti u majbutnykh vykladachiv anhlijs'koi movy yak neprofil'noi dystsypliny. Tendentsii ta perspektyvy rozvytku nauky j osvity v umovakh hlobalizatsii. *Materialy KhKhKh Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi internet-konferentsii*, 30, 329-332.
- Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz, M., Vázquez, R. (2007). *Prisma A1*. Editorial Edinumen.
- Cantos, M. G. (2016). Cortometrajes en el aula de ELE. Explotación didáctica del cortometraje “Lo siento, te quiero”. *RedELE*, 28. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle.html>.
- de Bono, E. Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para gente de acción. Recuperado de www.fceia.unr.edu.ar/.../de%20bono,%20edward%20-%20seis%20.
- Furió, M. V. (2011). El desafío de motivar a los alumnos de ELE, análisis comparativo de dos manuales de enseñanza de ELE entorno a estrategias de aprendizaje de lengua, destrezas de lengua y motivación. Recuperado de https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/.../gupea_2077_26151_1.pdf.
- Illescas, A. (2016). La competencia intercultural y su inclusión en los manuales de ELE. *Porta linguarum*, 26, 67-79.
- Teruel, R. O., Collado M. A. G. (2014). El cine de animación en el aula de ELE. Propuesta metodológica a partir del cortometraje “El vendedor de humo”. *RedELE*, 26. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2014.html>.